En la Ciudad de los que se Fueron Para no Volver

¿QUE DIARIOS RECIBIERON LOS OTROS $ 247.240.75?

Es necesario que lo sepa el pueblo. — Razones de equidad y justicia lo exigen

El eximio financista y ministro de Hacienda de Santa Fe, se ha alarmado ante la comprobación de que en dos años y ocho meses, los legítimos ex gobernantes de la provincia, hayan invertido 410.271 pesos moneda nacional en publicaciones.

Ha denunciado públicamente que, de esa suma, se han pagado a los tres diarios que nombra, en las partidas que menciona, un total de $ 163.030.25 m/n.

Por sugestiva coincidencia, esos tres órganos de publicidad, — entre los que se cuenta éste, — han profesado y profesan, por lo menos los dos de esta capital que subsisten, el credo político sustentado por la U. Cívica Radical.

Ello abona la lógica presunción de que ha promediado en el caso el preconcebido propósito de inferirsenos un agravio moral con miras a lesionar los sólidos prestigios y el auspicioso concepto de que disfruta este diario ante la parte más sana de la opinión pública a través de sus veinte años de vida laboriosa, fecunda, honesta y levantada.

El objeto que ha podido ser perseguido por algún funcionario que, como tal, está en el deber de sobreponerse a pequeños impulsos personales, concretándose al cumplimiento de sus deberes, con noble imparcialidad, no será logrado, por mucho que se afane en sus intentos. Tampoco nos preocupa lo más mínimo el juicio que podamos merecerle, desde que estamos en una tribuna llamada a juzgar honradamente su conducta, con nuestra crítica serena y sanamente inspirada.

Por eso nos dirigimos al ministro, señor Bunge, significándole caballerescamente la conveniencia de que no incurra en excepciones ni reservas cuando habla al pueblo.

Sólo tres diarios han sido nombrados en una resolución dada a la publicidad oficialmente, resolución que no nos afecta ni nos preocupa mayormente en cuanto a sus ulteriores consecuencias.

¿Por qué esa especialización con sólo tres diarios, que se ha pretendido poner en la picota pública?

¿Y por qué causas se reserva el nombre de los demás que también habrán percibido, como nosotros, el justo precio de las publicaciones contratadas?

La ley debe ser pareja y los funcionarios públicos deben ajustarse en todo a la equidad necesaria, si aspiran a mantener su buen concepto.

Es necesario, entonces, que el señor ministro amplíe su anterior información, expresando cuáles son los diarios que han percibido los otros $ 247.240.75 m/n., sobre los que guarda reserva, por qué conceptos y bajo qué imputaciones.

Así debe hablarse al pueblo, amplia, clara y categóricamente, sin ambages sospechosos, ni reticencias sugestivas.

Es justo lo que pedimos y esperamos ser complacidos, para no mantener durante muchos días esta permanente demanda en nuestras columnas.

...a ayuda para los colonos a quienes se está desalojando en el sur de Santa Fe

Un movimiento solidario que encuentra ecos auspiciosos

...n estas circunstancias sumamen- ...íticas para los numerosos co- ... que en el sur de nuestra pro- ...a vienen siendo desalojados de ...redios que ocupaban, por re- ...se a los leoninos arrendamien- ...ue pretenden imponerles los ...os y señores de la tierra, no ... faltar la acción solidaria de ...grarios tendiente a proteger a ...compañeros con quienes la ad- ...dad y el lucro capitalista tanto ...añan.

...ismente, hace rato que esos ...nos, en previsión de contin- ...as tan ingratas como las ac- ..., se han agremiado y hoy cuen- ...on un organismo como la Fe- ...ón Agraria Argentina que se- ...ente no permanecerá indife- ...al clamor y las necesidades de ...olonos desalojados, proveyendo ...edios conducentes a evitarles ...mes en lo posible y que con ...milias, los que las tienen, que- ...abandonados a la intemperie, ...endo los dolorosos espectácu- ...que ello daría margen.

...lo que particularmente res- ...a los agricultores que siguen ...ando normalmente y pueden ...r su óbolo a esta obra de ...ntendimiento solidaridad social; ...consignar que su aporte se vie- ...ne haciendo efectivo cada vez con mayor intensidad.

No sabemos, sin embargo, que los poderes públicos hayan considerado la angustiosa situación que tales desalojos crean a las víctimas, a fin de que en cuanto de ellos dependan, la triste suerte de estas sea más llevadero. Sobre todo, cuando los expulsados de los campos son familias numerosas con niños inocentes que no deben sufrir hambres ni quedar sin techo, conviene que la ayuda oficial no les falte tampoco si se hace necesario o es solicitada.

"Con días y ollas venceremos..."

Cuenta Ricardo Palma que estando acampado San Martín con su ejército en cierto paraje del Perú por donde merodeaban tropas realistas, todos los días llegaba un indio con una olla de barro que le entregaba personalmente al general.

Los jefes y oficiales lo instaban para que ordenara marchar sobre el enemigo, y aquél les contestaba:

—Tengan paciencia, con días y ollas venceremos.

Muchos radicales andan apurándose por reorganizarse y entrar en lucha, sin acordarse que la olla del indio de San Martín anda corriendo por los campamentos.

¿Qué tiene?

Todas las cosas a su tiempo y los nabos por adviento.

No hay que apurarse que nunca es tarde cuando la dicha es buena.

Con días y ollas venceremos... si no se desparrama la hacienda.

Canastería Italiana
— DE —
NICOLAS VANNI

...a fábrica de canastas, sillas ...llones de mimbre. Ventas por mayor y menor
...pedidos de la campaña se ...nden a vuelta de correo, y ...los telefónicos en el acto.
...ENIDA RIVADAVIA Nº 37
...T. 1301; U. T. 4424 - Sta. Fe

CERVEZA "PILSSEN SANTA FE"
INCONFUNDIBLE POR SU INSUPERABLE CALIDAD
PIDALA EN CHOPP, PORRONES Y BOTELLAS
"CERVECERIA SANTA FE S. A."
TELEFONOS:
...T. 8181 y 8061 — S. T. 12300 — Sta. FE - C. Correo Nº 8

Lo que se ve y lo que se siente

LA TUMBA DEL VIEJO PEDRO

La falanje de los nuestros

"Tú que vienes con placer
Cierra del alma los ojos.
Contempla en estos despojos
Lo que eres y lo que has de ser.
Ven a este sitio a aprender
Del hombre la corrupción
De deseo... y ...
Cada sepulcro un ...
Cada ... ..."
(De la lápida en el portal del Cementerio)

¡La ciudad de los muertos! Hoy como ayer está con vida. La gente se aglomera en el portal. Llega en racimos espesos, como una inmensa caravana de dolor. Mujeres, hombres, ancianos, niños bajan de los autos, de los coches, de los tranvías. En sus manos, en sus brazos flores, muchas flores frescas para las tumbas silenciosas. Tocados negros, trajes severos, crespones que flotan. Ojos que todavía no han secado bien las lágrimas de ayer.

Así el dintel de la necrópolis. A su frente el egoísmo humano. El comerciante de flores, de velas, de menudos comestibles. Un gringo, una señora, un viejo criollo ofrecen sus mercancías. Para ellos es el gran día. Se van llenando sus bolsas a medida que llegan almas cristianas. Las manos vacías traen unos centavos más a sus carteras.

El sol de primavera, cae en manto luminoso. Pone su luz sobre la copa verde de las arboledas y los pájaros vuelan de rama en rama en un alegre trinar de vida. ¡De vida frente a la muerte! Y la muerte llega en un cortejo fúnebre. Las cabezas descubren. La compañía rodea un féretro y el féretro, en el sostén de brazos amigos penetra pausadamente a la gran ciudad del silencio. La columna dolorida marcha por las callejas. Los cipreses, en su erguida tiesura de árboles funerarios, parecen levantarse más altos, más callados, más dolientes.

LA TUMBA DEL SARGENTO PEDRO BUSTAMANTE, EL TAMBOR DE TACUARY.

LA TUMBA DE UN SOLDADO

Penetramos. Ha caído el sombrero. Allí a dos pasos, a la derecha, se levanta un humilde obelisco: es la tumba del viejo Pedro. De "Bandurria", aquel muchachito de once años que batiera el parche de su tambor glorioso en Tacuary, en Paraguary, en Tucumán, en los campos de batalla de la patria vieja. La intendencia ha puesto flores.

Nos detenemos. Quisiéramos un rezo para sus huesos de argentino, guerrero en las horas en que los niños juegan. No sale de nuestros labios, queda en el fondo del corazón. La plegaria es de las mujeres. Él era varón. Era macho.

Y recordamos a Ramón Lassaga, a Carlos María Hilton: "viejo Pedro, moriste tirado en un jergón. ¡Oh, patria!".

Quisiéramos hacerle la venia militar. Esa venia que él hacía vestido con su raído traje de soldado, luciendo las medallas de los esteros paraguayos y de los campos tucumanos. Pero no. ¡Hacer la venia a un muerto, a un milico, que ya nadie recuerda! Ridículo. Allí cerca, están los grandes panteones, y las damas de finos tocados. Monumentos de la riqueza que el no conoció. Sólo supo abrir cancha para otros con la ...tonca de su tambor, batiendo en la carga! Entonces sí, nadie lo hacía callar. Allá lejos, en la visión de sus ojos candorosos de niño soldado veía la patria que solo le dió miseria. Y este recuerdo de mampostería! Ni siquiera un jirón de bandera sobre la tumba.

¡Tacuary—Paraguay—Tucumán!
Viejo "Bandurria", ¡para qué más!
"Padre nuestro, que estás en el ..."

EL BARRIO DE LOS MUERTOS HUMILDES, TAN GRANDE COMO EL DE LOS VIVOS.

EL BARRIO DE LOS RICOS

La muerte nos iguala. ¿Nos iguala? Sí, en la miseria de la carne. Pero los vivos no lo queremos. También aquí la opulencia tiene su barrio. Lujosos panteones, finísimos mármoles, altares chispeantes de luces, bronces, candelabros de plata. Flores costosas. "Bandurria" guarda la entrada. Está de consigna. Si viviera, echaría al hombro su fusil y pasaría sonriendo. El vió a su general Belgrano pobre...

Arden las velas en el interior de esas grandes tumbas. Manchan de colores los vestidos de las mujeres. Se oye el rumor de las plegarias. Las almas están con las de los suyos en esos momentos.

Allí cerca, dominando desde su altura, se alzan los bustos del coronel Jobson, de Urbano Iriondo, el noble y caballeresco, de Pepe Gómez. Oroño, el gran estadista, espera su mausoleo. Tiene una ley, pero no se cumple. ¿Para qué? No mató a nadie, no tuvo espada, no vertió sangre. Sólo hizo leyes. Y creó instituciones. Fundó escuelas. Poca cosa. No confesó, ni comulgó. Ni fué obispo. Hay que olvidarlo...

EN UNA DE LAS SECCIONES DE NICHOS DE GALERIA

FRENTE A LOS NICHOS

La muchedumbre ha crecido. La ciudad del silencio y del dolor hierve de gente. Frente a los nichos de galerías y comunes, millares de mujeres, de hombres, de niños. El amor de la vida, concentrado en el amor, a los idos. Padres, viudas, huérfanos, están allí en un recogimiento de amargo recordatorio. Una eclosión de flores de extremo a extremo de las secciones de nichos cubren las tumbas.

Los deudos hacen guardia, miran entristecidos las lápidas, tal si quisieran arrancar del sueño eterno a los que se fueron. Las escaleras corren de un lado a otro. Allá una niña llena de claveles un florero, aquí una anciana solloza, a otro lado un niño prende un ramo colgante sobre un clavo. Frente a una lápida un anciano extranjero deja caer lágrimas silenciosas.

En todos lados una ola de angustia en las gargantas. No hay una tumba sin un símbolo de recuerdo.

EL DOLOR DE LOS HUMILDES

Pero la ciudad es grande. Como la viviente, tienen su barrio los pobres. Tal allá arriba, ellos están en lo bajo. Sus restos yacen en tierra. Una mesita de mampostería, una lápida y una cruz los señala.

Pero no. También a muchas las rodea un jardincito cultivado todo el año con amor. Con ese dulce amor de las almas sencillas.

Y allí están sus padres, sus hermanos, sus esposos, sus hijos, sentados tristemente. Resignados en su pequeñez social. La igualdad sólo está en lo que ya no es.

Una madre rodeada de sus hijitos reza despacito, quedo, hondo y de vez en cuando se corta un sollozo. Las velas arden también humildemente. Se apagan. Las encienden de nuevo y alumbran nuevamente el misterio de la noche eterna. También ellas son pobrecitas.

El velorio de esos sepulcros pone una nota de desolación, de más honda tristeza en el ambiente.

LAS TUMBAS DE LOS PERIODISTAS

¿Cómo pasar sin visitarlas? ¡Algunas están tan solitas! Sin una flor, sin nadie frente a ella. Ingratitud en la vida, injusticia en la muerte. Recorremos: Pancho Velázquez Pujadas, Ovidio Molinas, Nicanor Molinas, Enrique Márquez, Mariano Quiroga, Abdón Viana, Domingo G. Silva, Juan Arzeno, Eustiquio García, Salvador Espinosa y el último, el de ayer, todavía con las flores sin marchitar del todo, Carlos T. Arguimbau. Toda una falange que se fué para siempre. Sólo queda de ellos el perfume de sus vidas santas, de sus vidas de espinas. Cristos de su abnegación y de su amor al prójimo.

Nos retiramos. En nuestra mente van martillando estos versos:

Ven a este sitio a aprender
Lo que eres y lo que has de ser.

J. Tulián SILVA.

La economía y el reajuste de la administración escolar, no debe llegar hasta cortar la difusión de la enseñanza pública

Corre en la actualidad una ola contagiosa sobre economía en los gastos de la administración pública. Es algo así como una enfermedad virulenta que invade el espíritu de los altos funcionarios del Estado. Tanto en el orden nacional como en el provincial no se habla sino de reajustar los engranajes considerados flojos y cortar partidas para regularizar el presupuesto, se dice.

Es el reverso de la medalla en una de cuyas caras se encontraba el derroche desordenado. Lo que nadie se detiene a examinar es si los nuevos mecánicos oficiales lo son realmente y con capacidad suficiente para conocer donde está el desperfecto y repararlo.

Porque decir vamos a reajustar, es fácil. Pero bien puede ocurrir que al desarmar una parte de la maquinaria, en la convicción de hallar allí el mal, resulte luego que ni es ese el sitio enfermo, ni se encuentren las piezas para colocarlas de nuevo donde estuvieron bien.

Por otra parte economizar suprimiendo personal y partidas sin antes entrar a conocer si realmente eran innecesarias, es tarea bien fácil. Basta un lápiz para borrar en las planillas y un modesto dactilógrafo que redacte y copie decretos de fórmula. No es desde luego lo que haría Carlos Pellegrini en el caso, ni ningún estadista de verdad.

Lo conveniente es estudiar con serenidad, en el supuesto de que quien estudia sea capaz de conocer los errores y luego proceder. Así puede que se realice un reajuste y no un desbarajuste al suplantar procedimientos y personas útiles por otros inútiles.

De esa racha de economías y de reajustes no se ha salvado, no podía salvarse para estar acorde con el momento, el Consejo General de Educación y ya ha ido a la calle más de un centenar de empleados y obreros, que tal vez, estaban demás, aún cuando con respecto a los últimos parece no ser así.

Y bien, consideramos el propósito saludable, en cuanto no afecte la difusión de la enseñanza pública, en toda la amplitud necesaria. Es uno de los deberes ineludibles, imperativos de las provincias para mantener su autonomía de hecho y de derecho, costear la instrucción primaria.

Bajo ese aspecto, si bien es de buen gobierno aprovechar los recursos y hacerles dar todo el rendimiento posible, no lo sería estancar su difusión bajo pretexto de economías.

A cualquier gobernante se le pueden disculpar fallas de otro orden, pero el pueblo jamás lo hará cuando se le prive a sus hijos de la educación a que tienen derecho. Nadie se queja por los gravámenes, cuando ve sembrarse de escuelas el territorio de la provincia, levantarse edificios para ellos, impulsarse el desarrollo de la cultura general.

El nuevo Consejo de Educación, anuncia que estudiará el presupuesto y tratará de ajustarse a él para evitar los desequilibrios. Quiere decir que necesitará reducir los gastos en tres millones de pesos, que se entregaban para la enseñanza primaria por acuerdo de ministros en vista de que el legal de 1928 era insuficiente para cubrir las necesidades escolares. El analfabetismo es un mal tan serio entre nosotros, que la conscripción santafecina presentaba un porcentaje de un 45 o/o que no sabían leer ni escribir. El año 1929, un inspector nacional aseguró la existencia de 70.000 niños carentes de nociones de todo conocimiento por falta de escuelas. Entonces vino la alarma y el apresuramiento por crearlas.

Y si entonces había esa cifra, en la actualidad y para 1931 no habrá disminuído mucho. Ese es el problema a contemplar, crudamente.

¿Qué han hecho mal los administradores anteriores en hacer gastos innecesarios, si los han hecho? Desde luego. Pero no han de ser tantos que importen los tres millones a borrar de los gastos actuales, dado el aumento de niños en edad escolar de todos los años.

Por eso debe tenerse mucho cuidado; no sea que por economizar, se llegue a quitar lo único que al pueblo se le devuelve por su contribución económica: la instrucción de sus hijos.

Es de derecho natural la irresponsabilidad de las personas cuando para evitar un mal mayor, se hace un mal menor. Y siempre resultará menor el seguir educando a la niñez con recursos acordados fuera de presupuesto, que dejaría en la completa ignorancia. Sarmiento no se hubiera fijado en formulismos administrativos para fundar escuelas. Y Sarmiento sabía lo que hacía.

"Usando el Palmolive, tiene Ud. la certeza de que su cutis conservará su frescura y hermosura natural"

dice Mme. JACOBSON

La principal especialista en belleza de Inglaterra

CUANDO ... sobre el cuidado del cutis, ... todo ... en la necesidad del jabón y agua, ya que ... es el primer paso para su hermosura. Pero también advierto que causan efectos irritantes los jabones no confeccionados a base de aceites de palma y oliva," dice Madame Bertha Jacobson, de Londres.

Al recomendar Mme. Jacobson el uso del Jabón Palmolive, pone esta recomendación el peso de su autoridad en asuntos de belleza. He aquí su consejo:

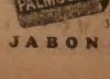
Tratamiento de Belleza

En la mañana y antes de acostarse, hágase con ambas manos una abundante y rica espuma con Jabón Palmolive; frótela muy bien en la cara hasta que penetre completamente en los poros, enjuáguese y séquese en seguida. Con tan sencillo tratamiento conservará el cutis fresco, hermoso y juvenil. Colgate-Palmolive-Peet Ltda., S. A. Ind. Bs. Aires.

"Otros jabones podrán irritarle el cutis, dilatar los poros y causar esa desagradable sensación de ardor en la cara; pero el Jabón Palmolive, puro y refrescante, siempre deja el cutis deliciosamente suave y terso.

Bertha Jacobson

Maison de Beauté Pompadour
11/12 Dover Street, London W. 1



35 centavos la pastilla
3 por $ 1.-

Insista en la marca PALMOLIVE. Exija la envoltura verde con la faja negra.

JABON PALMOLIVE